

# Winds Sunset

Intorno al Festival



LA DITTA SEPARATI  
CON LE PERE DEL CARO  
LA GUERRA DEL SOCCORSO

# WINDS SUNSET

**JACQUES IBERT (1890-1962)**

Trois pièces brèves

Allegro. Andante. Assez lent – Allegro scherzando

**GIUSEPPE MARIA CAMBINI (1746-1825)**

Quintetto n. 2 in re minore

Allegro espressivo. Larghetto sostenuto ma con moto. Presto ma non tanto

**GEORGE GERSHWIN (1898-1937)**

*Rhapsody in blue*

(arrangiamento ERNST-THILO KALKE)

**GEORGES BIZET (1838-1875)**

*Toreador* (da *Carmen*)

**Quintetto di fiati dell'Orchestra 1813**

*flauto*

**Olivia Gigli**

*oboe*

**Chiara Telleri**

*clarinetto*

**Marino Delgado Rivilla**

*corno*

**Ivan Zaffaroni**

*fagotto*

**Angelo Russo**

**Giardino Tempio Voltiano, 2 luglio - ore 20.30**

In caso di maltempo, il concerto si terrà presso il Teatro Sociale di Como



## **OLIVIA GIGLI**

Si diploma in flauto nel 2003 con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Firenze con R. Pelli. Si perfeziona con A. Licostini, R. Russo e P. N. Masi. Nel 2003/04 studia all'Accademia del Teatro alla Scala con D. Formisano e M. Zoni e G. Cambursano; nel 2003-08 si perfeziona con B. Cavallo presso l'Accademia internazionale di Imola e nello studio dell'ottavino con N. Mazzanti. Nel 2007 consegue il biennio specialistico, ottenendo la votazione di 110 e lode. Vincitrice di numerosi concorsi solistici e cameristici, ha al suo attivo varie collaborazioni in ambito orchestrale: Orchestra Teatro alla Scala, I Pomeriggi Musicali, Festival dell'Estate Musicale di Portogruaro, Orchestra Sinfonica di Savona, Orchestra 'Città di Grosseto', Festival dell'Académie internationale d'été de Nice, OperaFestival, Camerata strumentale 'Città di Prato', Filarmónico Fiorentini, Orchestra Nuova Europa (Firenze), Accademia del Teatro alla Scala, Orchestra Giovanile Italiana. In qualità di solista ha eseguito i concerti di Vivaldi (Orchestra dell'Accademia della Scala, dir. A. Ferrari), il Concerto Brandeburghese di Bach n. 5 (Festival 'Rami Musicali') e il Concerto in re maggiore di Mozart (Orchestra dell'Opera nazionale Kluj-Napoca, dir. M. Patti). In qualità di allieva effettiva ha partecipato alle masterclass di J. C. Gérard, E. Pahud, D. Formisano, M. Zoni, A. Oliva, N. Mazzanti. Attualmente ricopre il ruolo di primo flauto dell'Orchestra 1813 del Teatro Sociale di Como-AsLiCo.

## **CHIARA TELLERI**

Nata a Bologna nel 1977, si è diplomata in oboe con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Parma con il Maestro Del Bono. Si è perfezionata con T. Indermühle presso la Hochschule für Musik Karlsruhe, conseguendo nel 2003, con il massimo dei voti, il Diplom Künstlerische Ausbildung. Ha frequentato il biennio sperimentale di secondo livello di oboe, con G. Giuliani presso il Conservatorio di Bologna, laureandosi con lode nel 2007. Dal 1998 al 2000 è stata membro dell'Orchestra Giovanile Italiana preparata dal Maestro Faja. Collabora con: Orchester der Akademie Badisches Theater di Basilea, Orchestra V. Galilei di Fiesole, Orchestra della Cappella musicale di Modena, Orchestra Pistoiese Promusica, Orchestra Bruno Maderna di Forlì, Orchestra Arturo Toscanini, Orchestra Città di Ferrara, Camerata Anxanum, Camerata strumentale di Prato, Orchestra Nami Opera, Orchestra Milano Classica, Orchestra della Toscana, Orchestra dell'Accademia Mozart. Dal 2007 è primo oboe dell'Orchestra 1813 del Teatro Sociale di Como-AsLiCo. Ha suonato sotto la direzione dei Maestri Giuliani, Bellugi, Sinopoli, Inbal, Gelmetti, Hogwood, Webb, Gatti, Bronzi, Maysky, Thiollier, Garrett, Bashmet, Zoon.

## **MARINO DELGADO RIVILLA**

Diplomatosi in clarinetto presso il Conservatorio di Atocha (Madrid), si perfeziona dapprima a Parigi con Guy de Plus e poi in Italia all'Accademia della Scala con F. Meloni e M. Ferrando. Vincitore di numerosi premi di livello internazionale nel 2003 vince il Concorso Europeo per Giovani Interpreti di Parigi. Nel 2001 e 2004 è vincitore del Concorso Internazionale dell'UFAM. Svolge un'intensa attività concertistica sia come solista che in orchestra suonando sotto la bacchetta di direttori di fama mondiale, quali L. Maazel, R. Chailly, S. Bychkov, K. Ono, D. Gatti. Collabora con: Orchestra dell'Opera di Roma, Orchestra Sinfonica della Rai, Orchestra Sinfonica di Castilla y Leon, Orchestra Sinfonica di Tampere, di cui diviene secondo clarinetto nel 2006. Nel 2007 è primo clarinetto dell'orchestra di Algarve in Portogallo, ruolo che dal 2009 ricopre nell'Orchestra 1813 del Teatro Sociale di Como-AsLiCo.

## **IVAN ZAFFARONI**

Nato nel 1984, ha intrapreso lo studio del corno all'età di 11 anni presso il Conservatorio di Como dove nel 2003, sotto la guida di E. Rovetta, si è diplomato a pieni voti. Si è perfezionato con docenti di fama mondiale, quali S. Dohr (Berliner Philharmoniker), D. Clevenger (Chicago Symphony Orchestra), L. Benucci (Maggio Fiorentino), D. Johnson, J. Williams, A. Corsini (La Fenice di Venezia), B. Krug (Gewandhaus Orchestra). Ha suonato con diverse orchestre ed enti italiani: La Fenice di Venezia, Orchestra Verdi di Milano, Donizetti di Bergamo, Cantelli di Milano, UECO di Milano, Sinfonica della Provincia di Lecco, Omnia, Sinfonica della Valle d'Aosta, sotto la guida di direttori come Z. Mehta, R. Chailly, V. Jurowski, O. Caetani, D. Kitajenko, J. Mena, C. P. Flor, C. Hogwood, W. Marshall, P. Rundel, K. Petrenko, U. B. Michelangeli, P. Mianiti, G. G. Ráth, T. Severini, S. Montanari, M. Rota e altri. Ha suonato inoltre con solisti come L. Kavakos, M. Maysky, D. Garrett, F. Thiollier. Suona in diverse formazioni cameristiche e dal 2008 è primo corno dell'Orchestra 1813 del Teatro Sociale di Como-AsLiCo.

## **ANGELO RUSSO**

Nato a Como nel 1986 inizia lo studio del fagotto all'età di 13 anni. Nel 2004 si esibisce come solista con il Concerto in la minore di Vivaldi con l'ensemble barocco coordinato da P. Beschi. Nel 2006 consegue il diploma a pieni voti al Conservatorio di Como con A. Belli e successivamente si perfeziona con G. Versiglia. Ha seguito inoltre corsi di perfezionamento con O. K. Dahl, primo fagotto della WDR Orchestra di Colonia. Ha collaborato con: Autunno Musicale di Como, Orchestra di Fiati della Svizzera Italiana, Orchestra Camerata di Cremona, Orchestra Sinfonica di Lecco, Orchestra del Bergamo Music Festival e Orchestra del Palau de Les Arts di Valencia sotto la guida di V. Gergiev. Ha suonato con solisti come D. Garrett, F. Thiollier, U. Caine, A. Lonquich, G. Sommerhalder. Dal 2008 membro del quintetto fiati 'Spirabilia', attualmente ricopre il ruolo di primo fagotto dell'Orchestra 1813 del Teatro Sociale di Como-AsLiCo.

giovedì 1 e domenica 4 luglio  
**DON GIOVANNI**  
 di **Wolfgang Amadeus Mozart**  
 Regia Stefano de Luca  
 Direttore Oliver Gooch  
 Orchestra 1813  
 Coro As.Li.Co.  
 Produzione As.Li.Co.

martedì 6 luglio  
**DIABOLO DANCE THEATRE**  
 Direttore artistico Jacques Heim

giovedì 8 luglio  
**RACHMANINOFF Concerto n. 3**  
**BEETHOVEN Sinfonia n. 5**  
 Direttore Daniele Rustioni  
 Pianoforte Alexander Romanovsky  
 Orchestra 1813

martedì 13 luglio  
**THE TOKYO BALLET**  
**Don Giovanni, Bugaku, Boléro**  
 Coreografie Maurice Béjart

giovedì 15 luglio  
**KARIMA in concert**  
 in collaborazione con **Wings**

sabato 17 e domenica 18 luglio  
**MOMIX REMIX**  
**30° anniversario**  
 Uno spettacolo di Moses Pendleton

Gli spettacoli avranno luogo nel Parco di Villa Olmo, h. 21.30

**COMOFESTIVAL.ORG**

venerdì 2 luglio – Giardino Tempio Voltiano, ore 20.30  
**WINDS SUNSET**  
 Quintetto di fiati dell'Orchestra 1813

sabato 3 luglio – Piazza Verdi, ore 23.00  
**FAUST (1926)**  
 di Friedrich Murnau  
*Musiche originali* Gatto Marte

mercoledì 7 luglio – Casa del Fascio, ore 22.30  
**DON GIOVANNI ROCK**  
 di e con I Litiganti

venerdì 9 luglio – Giardino La Gallietta, ore 18.00  
**IL GIARDINO DELLE ESPERIDI**  
 Quartetto d'archi dell'Orchestra 1813  
 Apertivo sull'erba

sabato 10 luglio – Parco Villa Olmo, ore 17.30  
**OMBRA DI LUPO, CHIARO DI LUNA**  
 Opera Kids - Merenda nel bosco

domenica 11 luglio – Parco Villa Grumello, ore 5.30  
**IL RISVEGLIO**  
 Coreografie Simonetta Manara  
*Musiche* Blue Silk  
 Danza a colazione

mercoledì 14 luglio – Cortile Museo Civico, ore 21.30  
**NINFE, FILOSOFI E REGINE**  
 ovvero **la musica ai tempi di Rubens**  
 di e con La Girometta

giovedì 15 luglio – Diga foranea, ore 18.30  
**UNO DI UNO**  
 Un musicista, uno spettatore

venerdì 16 luglio – Chiostro S. Abbondio, ore 19.00  
**ORDINE E FOLLIA**  
 ovvero **il Barocco tra Milano e Napoli**  
 Violoncello solista e direttore Marcello Scandelli  
 Orchestra Milano Classica  
 Musiche di G. B. Sammartini, L. Leo, F. Durante

direzione artistica e organizzativa

promosso con

in collaborazione con

con il sostegno di

Teatro Sociale  
 di Como

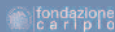
As.Li.Co.



Camera di Commercio  
 Como



con il patrocinio di



e con il contributo di



Provincia di Como  
 Assessorato alla Cultura



Regione Lombardia  
 Cultura



FNM GROUP

si ringrazia



Jacuzzi e Agoni