

Ombra di lupo, chiaro di luna



OMBRA DI LUPO, CHIARO DI LUNA

dall'opera *Lupus in fabula* di **Raffaele Sargenti**

con **Federica Falasconi, Claudio Milani, Beatrice Palumbo**

Testo

Francesca Marchegiano

Adattamento musicale

Federica Falasconi

Regia

Claudio Milani

Illustrazioni e scene

Elisabetta Viganò

Realizzazioni video

Andrea Bernasconi

Progetto tecnico

I.T.I.S. Setificio 'Paolo Carcano' di Como – classe 5D1

Produzione AsLiCo

OPERA Kids

Progetto di teatro musicale per la scuola dell'infanzia

Parco di Villa Olmo, 10 luglio - ore 17.30

In caso di maltempo, lo spettacolo si terrà presso il Teatro Sociale di Como

Ombra di Lupo, Chiaro di Luna

Ogni cento anni nasce un Lupo buono.

Questo Lupo non mangia i bambini, anzi ama raccontar loro le favole, accompagnato in questo dall'inseparabile amica Luna. I grandi però non lo sanno, e cacciano lui come tutti gli altri animali, credendolo feroce e pericoloso. Durante la fuga da un cacciatore, Lupo finisce tra i panni stesi di una coppia che in quel momento si trova sulla soglia di casa. Scambiandolo per la tata che stavano aspettando, lo fanno accomodare perché vegli sulla loro bambina durante la loro assenza. La bambina, accortasi subito del travestimento e priva dei pregiudizi che hanno gli adulti, farà amicizia con Lupo imparando, dalle sue favole, che bisogna giudicare dall'essenza e non dall'apparenza di animali, cose e persone. In un gioco di narrazione, musica e ombre, la storia arriva all'epilogo: il Lupo, scoperto dal cacciatore, dovrà mettersi in salvo fuggendo nel buio del bosco, ma troverà un modo per mantenere viva l'amicizia con la bambina, lungo un filo vibrante di favole e Luna.

IL CANTO ALLA LUNA

Canto alla Luna (Musica)

1. Oh spicchio di lu - na fi - lo di ne - ve,
2. Oh lu - na la sto - ria de - ve fi - ni - re

sa - - li nel ciel fat - ti ve - de - re,
in fon - do al ciel vai a dor - mi - re

10 mp 1. Oh spic - chio di lu - na fi - lo di
2. Oh lu - na la sto - ria de - ve fi - ni - re

ne - ve, sa - li nel ciel fat - ti ve - de - - re, re,
mi - re in fon - do al ciel vai a dor - mi - - re

Portate allo spettacolo un cuscino colorato. Il parco si trasformerà in un campo fiorito e i cuscini abbandonati sull'erba creeranno una installazione artistica riconducibile alla Pop Art e alla Land Art.

giovedì 1 e domenica 4 luglio
DON GIOVANNI
 di Wolfgang Amadeus Mozart
 Regia Stefano de Luca
 Direttore Oliver Gooch
 Orchestra 1813
 Coro As.Li.Co.
 Produzione As.Li.Co.

martedì 6 luglio
DIABOLO DANCE THEATRE
 Direttore artistico Jacques Heim

giovedì 8 luglio
RACHMANINOFF Concerto n. 3
BEEHOVEN Sinfonia n. 5
 Direttore Daniele Rustioni
 Pianoforte Alexander Romanovsky
 Orchestra 1813

martedì 13 luglio
THE TOKYO BALLET
Don Giovanni, Bugaku, Boléro
 Coreografie Maurice Béjart

giovedì 15 luglio
KARIMA in concert
 In collaborazione con Wings

sabato 17 e domenica 18 luglio
MOMIX REMIX
30° anniversario
 Uno spettacolo di Moses Pendleton

Gli spettacoli avranno luogo nel Parco di Villa Olmo, h. 21.30

venerdì 2 luglio – Giardino Tempio Voltiano, ore 20.30
WINDS SUNSET
 Quintetto di fiati dell'Orchestra 1813

sabato 3 luglio – Piazza Verdi, ore 23.00
FAUST (1926)
 di Friedrich Murnau
 Musiche originali Gatto Marte

mercoledì 7 luglio – Casa del Fascio, ore 22.30
DON GIOVANNI ROCK
 di e con I Litiganti

venerdì 9 luglio – Giardino La Gallietta, ore 18.00
IL GIARDINO DELLE ESPERIDI
 Quartetto d'archi dell'Orchestra 1813
 Apertivo sull'erba

sabato 10 luglio – Parco Villa Olmo, ore 17.30
OMBRA DI LUPO, CHIARO DI LUNA
 Opera Kids - Merenda nel bosco

domenica 11 luglio – Parco Villa Grumello, ore 5.30
IL RISVEGLIO
 Coreografie Simonetta Manara
 Musiche Blue Silk
 Danza a colazione

mercoledì 14 luglio – Cortile Museo Civico, ore 21.30
NINFE, FILOSOFI E REGINE
 ovvero la musica ai tempi di Rubens
 di e con La Girometta

giovedì 15 luglio – Diga foranea, ore 18.30
UNO DI UNO
 Un musicista, uno spettatore

venerdì 16 luglio – Chiostro S. Abbondio, ore 19.00
ORDINE E FOLLIA
 ovvero il Barocco tra Milano e Napoli
 Violoncello solista e direttore Marcello Scandelli
 Orchestra Milano Classica
 Musiche di G. B. Sammartini, L. Leo, F. Durante

COMOFESTIVAL.ORG

direzione artistica e organizzativa

promosso con

in collaborazione con

con il sostegno di

Teatro Sociale
 di Como

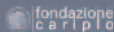
As.Li.Co.



Camera di Commercio
 Como



con il patrocinio di



Provincia di Como
 Assessorato alla Cultura



FNM GROUP

si ringrazia

