

1 luglio
SINFONIA n. 9
 di **Ludwig van Beethoven**
 Direttore **Antonello Manacorda**
 Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano
 Coro As.Li.Co.

4 e 7 luglio
RIGOLETTO
 di **Giuseppe Verdi**
 Regia **Ivan Stefanutti**
 Direttore **Alessandro D'Agostini**
 Orchestra 1813
 Coro As.Li.Co.
 Produzione As.Li.Co.

9 luglio
JOE JACKSON

11 luglio
PINK FLOYD BALLET
 Balletto di **Roland Petit**
 Corpo di Ballo del Teatro alla Scala

17 luglio
PLAY
 Ideazione e regia **Giulia Staccioli**
 Katakò Athletic Dance Theatre

18 luglio
HAIR. THE TRIBAL LOVE ROCK MUSICAL
 Direzione musicale **Elisa**
 Coreografia **David Parsons**

Gli spettacoli avranno luogo nel Parco di Villa Olmo, h. 21.30

In caso di maltempo tutti gli spettacoli avranno luogo presso il Teatro Sociale
 Informazioni 031.270170/345.4011906
 info@comofestival.org

3 luglio - Torre del Baradello, h. 20.30
FIATI AL TRAMONTO
 Musiche di M. H. Arnold, F. Farkas, D. Milhaud
 Quintetto di fiati dell'Orchestra 1813

5 luglio - Parco Villa Olmo, h. 18.00
HANSEL E GRETEL
 di E. Humperdink
 Regia Pia Mazza
 Opera Kids
 Merenda nel bosco

10 luglio - Chiostro S. Abbondio, h. 19.00
MUSICA AL CHIOSTRO
 Musiche di J. Turina, M. De Falla, I. Albeniz
 Orchestra 1813

12 luglio - Villa Grumello, h. 5.30
SUONI DELL'ALBA
 Musiche di F. J. Haydn, W. A. Mozart, G. Gershwin
 Quartetto d'archi dell'Orchestra 1813
 Musica a colazione

16 luglio - Cortile Palazzo Natta, h. 19.00
HAPPY HOUR JAZZ
 X-press Trio

Ingresso gratuito

Fiati al tramonto

COMOFESTIVAL.ORG

progetto

promosso con

in collaborazione con

con il sostegno di



Regione Lombardia
 Cultura, Sport e Turismo e della Letteratura



FIATI AL TRAMONTO

MALCOLM HENRY ARNOLD (1921-2006)

Three Shanties op. 4

Allegro con brio. Allegretto semplice. Allegro vivace.

FERENC FARKAS (1905-2000)

Antiche danze ungheresi del XVII secolo

Intrada. Allegro moderato.

Lassù. Moderato, maestoso.

Danza delle scapole. Allegro (quasi scherzo).

Chorea. Moderato.

Saltarello. Allegro

DARIUS MILHAUD (1892-1974)

La Cheminée du roi René op. 205

Cortège. *Aubade*. *Jongleurs*. *La Maousinglade*. *Joutes sur l'Arc*.

Chasse à Valabre. *Madrigal nocturne*.

Quintetto di fiati dell'Orchestra 1813

flauto	Mattia Petrilli
oboe	Chiara Telleri
clarinetto	Luca Medici
corno	Ivan Zaffaroni
fagotto	Angelo Russo

Torre del Baradello, 3 luglio - ore 20.30



MATTIA PETRILLI

Nato nel 1984, si diploma giovanissimo presso il Conservatorio di Como. Successivamente si perfeziona con J. Bálint (Hochschule für Musik di Detmold) e con J. Zoon (Conservatorio di Ginevra). Dal 2005 è membro dell'Orchestra Mozart di Claudio Abbado, che lo chiama anche a ricoprire il ruolo di primo flauto nella Gustav Mahler Jugendorchester (dal 2006 al 2008) e a suonare con l'Orchestra del Festival di Lucerna. Dal 2008 collabora come primo flauto con la Londra Philharmonic Orchestra (dir. V. Jurowski), e con l'Orchestra Sinfonica Toscanini (dir. L. Maazel). Nel 2005 fonda il quintetto a fiati 'Papageno' insieme a musicisti incontrati in Orchestra Mozart e Gmjo. Collabora saltuariamente con l'Orchestra 1813.

CHIARA TELLERI

Nata a Bologna nel 1977, si è diplomata in oboe con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Parma. Si è perfezionata con T. Indermühle (Hochschule für Musik Karlsruhe) e ha frequentato il biennio sperimentale di secondo livello con G. Giuliani presso il Conservatorio di Bologna, laureandosi con lode nel 2007. Dal 1998 al 2000 è stata membro dell'Orchestra Giovanile Italiana. Collabora con diverse orchestre italiane e estere, ed ha suonato sotto la direzione dei Maestri C. Giulini, S. Bellugi, G. Sinopoli, E. Inbal, G. Gelmetti, C. Hogwood, J. Webb, D. Gatti, M. Maisky, F. J. Thiollier, D. Garrett, Y. Bashmet, J. Zoon. Dal 2007 è primo oboe dell'Orchestra 1813.

LUCA MEDICI

Nato nel 1970 a Mendrisio, inizia gli studi professionali presso il Conservatorio della Svizzera Italiana con F. Di Casola, dove si diploma con menzione nel 1996. Nel 1999 si è diplomato in direzione di orchestre di fiati al Conservatorio di Zurigo con F. Cesarini, ha studiato direzione d'orchestra con P. Gelmini, direzione in ambito della musica contemporanea con G. Bernasconi. Dal 1996 insegna clarinetto e musica d'insieme e dal 2003 è responsabile del Dipartimento della Scuola di musica del Conservatorio della SI, dal 1991 al 2006 ha diretto la Società Filarmonica Monte Carasso-Sementina. Nel giugno 2005 ha diretto la OFSI in occasione del prestigioso invito al III Jungfrau Music Festival di Interlaken. Nell'autunno 2006 ha fondato la Filarmonica Mosaico.

IVAN ZAFFARONI

Nato nel 1984, ha intrapreso lo studio del corno all'età di 11 anni presso il Conservatorio di Como dove nel 2003 si è diplomato a pieni voti con E. Rovetta. Si è perfezionato con maestri di chiara fama quali S. Dohr, D. Clevenger, L. Benucci, D. Johnson, J. Williams, A. Corsini, B. Krug. Ha suonato con diverse orchestre ed enti italiani: La Fenice di Venezia, Orchestra Verdi di Milano, G. Donizetti di Bergamo, Cantelli di Milano, UECO di Milano, Sinfonica della Provincia di Lecco, Omnia, Sinfonica della Valle d'Aosta, sotto la guida di direttori come Z. Mehta, R. Chailly, V. Jurowski, O. Caetani, D. Kitajenko, J. Mena, C. P. Flor, C. Hogwood, W. Marshall, P. Rundel, K. Petrenko, U. B. Michelangeli, P. Mianiti, G. G. Ráth, T. Severini, S. Montanari, M. Rota e altri. Ha suonato inoltre con solisti come L. Kavakos, M. Maisky, D. Garrett, F. Thiollier. Dal 2008 è primo corno dell'Orchestra 1813.

ANGELO RUSSO

Nato a Como nel 1986 inizia lo studio del fagotto all'età di 13 anni. Nel 2004 si esibisce come solista con il Concerto in la minore RV 498 di Antonio Vivaldi con l'ensemble barocco coordinato da P. Beschi. Nel 2006 consegue il diploma a pieni voti al Conservatorio di musica di Como sotto la guida di A. Belli e successivamente si perfeziona con G. Versiglia al Conservatorio di Bergamo. Ha seguito inoltre corsi di perfezionamento con Ole Kristian Dahl. Ha collaborato con: Autunno Musicale di Como, Orchestra di Fiati della Svizzera Italiana, Orchestra Camerata di Cremona, Orchestra Sinfonica di Lecco e Orchestra del Bergamo Music Festival. Attualmente ricopre il ruolo di primo fagotto dell'Orchestra 1813.