

1 luglio
SINFONIA n. 9
di **Ludwig van Beethoven**
Direttore **Antonello Manacorda**
Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano
Coro As.Li.Co.

4 e 7 luglio
RIGOLETTO
di **Giuseppe Verdi**
Regia **Ivan Stefanutti**
Direttore **Alessandro D'Agostini**
Orchestra 1813
Coro As.Li.Co.
Produzione As.Li.Co.

9 luglio
JOE JACKSON

11 luglio
PINK FLOYD BALLET
Balletto di **Roland Petit**
Corpo di Ballo del Teatro alla Scala

17 luglio
PLAY
Ideazione e regia **Giulia Staccioli**
Katakò Athletic Dance Theatre

18 luglio
HAIR. THE TRIBAL LOVE ROCK MUSICAL
Direzione musicale **Elisa**
Coreografia **David Parsons**

Gli spettacoli avranno luogo nel Parco di Villa Olmo, h. 21.30

In caso di maltempo tutti gli spettacoli avranno luogo presso il Teatro Sociale
Informazioni 031.270170/345.4011906
info@comofestival.org

COMOFESTIVAL.ORG

progetto

promosso con

in collaborazione con

con il sostegno di

Teatro Sociale
di Como



Regione Lombardia
Cultura, Identità
e Sviluppo in Italia e all'estero



3 luglio - Torre del Baradello, h. 20.30
FIATI AL TRAMONTO
Musiche di M. H. Arnold, F. Farkas, D. Milhaud
Quintetto di fiati dell'Orchestra 1813

5 luglio - Parco Villa Olmo, h. 18.00
HANSEL E GRETEL
di E. Humperdink
Regia Pia Mazza
Opera Kids
Merenda nel bosco

10 luglio - Chiostro S. Abbondio, h. 19.00
MUSICA AL CHIOSTRO
Musiche di J. Turina, M. De Falla, I. Albeniz
Orchestra 1813

12 luglio - Villa Grumello, h. 5.30
SUONI DELL'ALBA
Musiche di F. J. Haydn, W. A. Mozart, G. Gershwin
Quartetto d'archi dell'Orchestra 1813
Musica a colazione

16 luglio - Cortile Palazzo Natta, h. 19.00
HAPPY HOUR JAZZ
X-press Trio

Ingresso gratuito

Suoni dell'alba



SUONI DELL'ALBA

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Quartetto op. 76 n. 4 *L'Aurora* in si bemolle maggiore

Allegro con spirito. Adagio. Menuetto. Allegro. Finale. Allegro ma non troppo

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Quartetto KV 156 in sol maggiore

Presto. Adagio. Tempo di minuetto. Adagio.

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

Lullaby

Quartetto d'archi dell'Orchestra 1813

<i>violini</i>	Simone Di Giulio Sofia Villanueva
<i>viola</i>	Ruxandra Stefan
<i>violoncello</i>	Valentina Giacosa

Villa Grumello, 12 luglio - ore 5.30



SIMONE DI GIULIO

Diplomatosi in violino al Conservatorio di S. Cecilia di Roma con Y. Ekman, si è poi perfezionato con S. Diatchenko, presso la Scuola di Fiesole con F. Cusano e presso l'Accademia del Teatro alla Scala con F. De Angelis e F. Manara. Nel 2004 consegue con il massimo dei voti il diploma di perfezionamento di musica da camera e, nello stesso anno, viene insignito del premio ARI 'Premio Musica Roma'. Dedicandosi al repertorio cameristico, si esibisce in diverse formazioni, dal duo al quintetto, e viene inserito in diverse stagioni concertistiche. Nel 2005 prosegue gli studi cameristici con i membri del Trio di Parma esibendosi per l'Accademia della Scala a Milano, Varese, Roma, Orvieto, Teramo e al XXXIV Festival musicale di Sorrento. Ospite presso l'Orchestra Sinfonica di Roma, l'Orchestra Filarmonica della Scala di Milano, attualmente collabora con l'Orchestra 1813.

SOFIA VILLANUEVA

Nata a Barcellona, ha iniziato i suoi studi musicali con il pianoforte, passando più tardi al violino. Si è diplomata con il massimo dei voti al Conservatorio di Valencia e alla Scuola superiore di Lübeck con M. Egelhof e W. Levin. Si è poi perfezionata all'Università di Vienna, sotto la guida di T. Fheodoroff, membro del prestigioso Concentus Musicus Vienna. Ha lavorato con l'Orchestra Sinfónica de Euskadi (Spagna), Orchestra della Radio Tedesca di Amburgo, Wiener Akademie, e ha collaborato con l'Orchestra della Staatsoper di Vienna. Ha frequentato numerose masterclass di violino e di musica da camera con W. Levin, Z. Bron, R. Ricci, A. Lysy, Midori. Dal 2008 ricopre il ruolo di spalla dei secondi violini dell'Orchestra 1813.

RUXANDRA STEFAN

Nata a Bucarest nel 1979, si è diplomata nel 1997 al Liceo musicale e laureata in viola all'Università di musica della sua città nel 2002. Si è perfezionata presso la Scuola di Fiesole, ricoprendo il ruolo di prima viola dell'Orchestra Giovanile Italiana (dal 2002 al 2005). Ha seguito masterclass di D. Rossi, D. Poppen, J. Kussmaul e A. Farulli e, nel 2005-06 di C. Pavolini, presso l'Accademia internazionale di Milano. Ha suonato per i Festival AostaClassica, Musica in Etruria, Sarteane A. Gori, Anima Mundi. Ha vinto i Concorsi nazionali M. Jora (1996) e G. Georgescu (1997). Ha collaborato con: Orchestra Filarmonica di Bucarest (dir. C. Mandeal), ORT, Orchestra Cherubini (dir. R. Muti). Nel 2006 ha tenuto dei concerti da solista con l'Orchestra dell'Accademia Adriatica per il Festival dei Seminari Musicali Internazionali e il Cupra Musica Festival. Ha tenuto concerti sinfonici in Italia, Albania, Germania, Cile, Argentina e Brasile suonando in prestigiose sale e teatri sotto la guida di K. Penderecki, G. Ferro, R. Abbado, D. Gatti, J. Tate, E. Inbal. Dal 2007 è prima viola dell'Orchestra 1813.

VALENTINA GIACOSA

Nata a Savona nel 1981, si è diplomata in violoncello con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Genova, sotto la guida di N. Zanardi, conseguendo poi nel 2008 il diploma di II livello del biennio sperimentale. Fa parte dell'orchestra 'Giovani solisti' diretta da N. Zanardi, con la quale si esibisce anche come solista, e con cui ha inciso quattro cd e un dvd. Ha fatto parte della 'Camerata Strumentale Giovanile di Savona' ed ha suonato con la Yugendkammerorchester in Germania. Ha partecipato per quattro anni ai Corsi di formazione orchestrale presso il Conservatorio di Genova, collaborando con solisti e direttori di chiara fama, quali K. Martin, P. Bellugi, P. Maag, R. Ricci. Nel 2005 si è classificata al terzo posto del Concorso Internazionale di Pontinvrea, premio 'Rrok Jakaj', e nel 2007 seconda con il duo Giacosa-Salio. Collabora stabilmente con: Orchestra Sinfonica di Savona e di Sassari, Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova e con Orchestra 1813.